

δοι (τώρα πλέον εκδόνονται τεχνικό, έπιπλαντά) Γενναλαν Φυρή (β. άριθμός σου είναι 745). Μανιατοπόλιαν (έλασσο, ιδιαριστώ, έστεγα) Έρι. Δ. Τέστε (χαριτωμένο το γράμμα το φυδόνιο ποσ σέρεσι, το έξι ή άλλη) Σκλαφούμενην Ελληνοπούλιαν (νωρίς τώρα δεν παρεύρησαν καλά αλλά) αριθμός είχες τους; ίδιους άριθμος με τους λαδόντα; Β' Βρετανία, θεός έξι και ημέρας οποιουδήποτε δε, σ' εύνοησε δικήσας;) Νεράιδαν του Βοσπόρου (έλασσο και άπινγκσα) Κανον. Δ. Ελευθ. (ύπαρχει και τιμάται 40 λεπτά) Σπαδί του Κωνσταντίνου (δεν δημοσιεύω τώρα Μηγ. Εικόνα;) Ελληνικήν Ιθεάδες (τα έλασσο έλασσο, μήνη αντησκη;) Αθανάτον Άρσαν (δεν, δηλ. η άλλη ναι;) Σαρδήνη Γεωμανοπούλιαν (μπράβο, μικρούλα μου! δην θέλεις δημάσι, γράφε κατα μικρότερο φηφία: δέπω να διαβάσω) Εθνοφύλακα (δυστυχώς, καπνίζουν και οι δύο;) Απόστολον Ιορδ. (εύχοιτο πολύ διεύ το ξεπλύωμα;) Αιθός του Άγρου (έλασσο, εύγοριστος) έτσι, πάντα τεχνικό, έπιπλαν νά πρωτηση;) Βοσπορούλιαν του Πηλίου, Σ. Δ. Κονιστόναπλην, Πτερά της Νίκης, Αιθόμητον Πολεμοπότην πλ. κτλ.

Νικητήν της Αθηναίων, Φωτεινήν Σάντην, Ι. Γ. Λούνη. (έλασσο, εύχαριστα.) Ανέσπερον Άρσαν, Φοῖβον, Μεσογηανήν Αικήνη, Γεωμανόπαιδα, Κωνσταντίνον Παλαιολόγον (έστειλα.) Είς δους έπιστολάς, έλασσο μετά την 24ην Ιουλίου, θυπεντήσως είς το προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Συνέχεια του 164 Διαγωνισμοῦ Λύσεων
Αποφίλου - Ιούλιον.

Αι λύσεις δεκταὶ μέχρι της 22ας Οκτωβρίου

457. Λογοτακτικὸς Δεξιόροφος

"Άκον εἰς τό το
"Ενα δην έναν προσθέσης,
"Οπλον στή στιγμή
Τών έχασταν θάπτεις.
"Έσταλη ύπο της Ενδόξου Υδρας
458. Συλλαβθρόφος
Δυν φωνήνταν ένων
Μέ μεγάλον ποταμόν,
Κ. ἀνελπίστων φανερών
Καλλιεκλαδον πτηνόν.
"Έσταλη ύπο της Ερωτούς της Πατρίδος
459. Στοιχειώδηροφος
Είμαι πλοιάριον μικρύν.
"Εν γράμμα μή
"Εν ακρωτήριον γωστόν
"Άμεσως θά ίδητε.
"Έσταλη ύπο της Ενθής Πριγκηπούλιας

23 ΤΟΜΟΙ 23

ΤΗΣ ΔΙΑΠΛΑΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ ΤΗΣ Β' ΠΕΡΙΟΔΟΥ (1894-1916)

3 Τόμοι: τών έτῶν 1894, 1895, 1896
έκαστος ἀδετ. δρ. 3—Χρυσόδ. δ. 6.

9 Τόμοι: τών έτῶν 1897 έως 1905
έκαστος ἀδετ. δ. 7—Χρυσόδ. δ. 10.

11 Τόμοι: τών έτῶν 1906 έως 1916.
έκαστος ἀδετ. δρ. 8.—Χρυσ. δ. 11.

ΑΙ μάνι τιμάται είνε διά τους παραλληλίσιγόντας τους τόμους εκ του Γράφειον μας. Οι παραγγέλλοντες γά σταλούν ταχυδρομικός, πρέπει νά προσθέντον διά ταχυδρομικά τέλη έκαστον τόμου λεπτά 50 διά το Εβδοματικόν και δρ. 1,50 διά το Εβδοματικόν.

462. Πρόραμάς
+ =Οι σταυροί κράτος; Εύρ.
+ =Θεός τῶν δασῶν.
* + * =Κοάτος βαλκανικόν.
** + * =Οροστρόφ.
*** + * =Χερσόνησος έλληνική.
**** + * =Νήσος τῆς Αφρικής.
* =Εσταλη ύπο του Κόκκου

463. Συλλαβικὴ Ακροστιχίς
Αἱ άχικηι συλλαβαὶ τῶν κάτιοι ζητουμένων
λέξιων ἀποτελοῦν έχαστον δόπλον, τό δόπιον μεταχειρίζονται καὶ τύρα, παίζοντα, τί παιδία :

1, Δένδρον χρύσιον, ανχυφεύσουν καὶ εἰς την «Μιστριγείου Νήσου»², Αρχαῖον ὄπλον· 3, Ποιή μικρόν πιείδιον.

464. Ελληνοσύμφωνον

η - υ - οη - ου - οηο
Έσταλη ύπο του Κοσμοκράτορος

465. Γρίφος

πι - ετ
πα τι πι τη π ε ε ετ
πι πι ετ

Έσταλη ύπο Παναγ. Κ. Λάμπρου

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Αικήσεων 15ον καὶ 16ον φύλλου

184. Αχαία (άχ, ά. ία.) — 185. Γοαφίσ-
ραφία. — 186. Αιτι-άιτις. — 187. Αγορ-άρτος.

188. ΟΣΙΡΙΣ 189. ΑΒΥΔΟΣ(δος;
ΠΥΡΡΟΣ ίδος, δάσος, οδος;) —
ΕΛΑΦΟΣ 190 - 194. Διά του

ΚΥΚΑΛΟΣ Χ: έχθος, έχηρον,
ΚΑΛΑΧΑΣ άχροτος, γατεω,
ΝΙΚΑΙΑ ροβα. — 195. ΣΟ-

ΑΓΓΑΛΙΑ ΑΩΝ-ΑΔΑΝΑ (ΣΑ-

νός, ΟΝΟς, Αδαντα, Ωδή, ΝΑΞος.) —
196. ΚΙΛΙο άργα παρά ποτέ. — 197. Ο δι-

έλπιδαν ζεν, έκ πελντος άποθησει. (ο δι-

έλ - πι - Δώνι ζων - πιν είς; ήπ - ούν είς; κι.)

198. Θεριστοκή; (Θέμις, τό, κλεις.) — 199
Ποίησις - οίησις. — 200. Βάλος-πλούς-όλος.

201. ΚΑΙΡΟΝ 202. Επάνησε καὶ τό
ΑΚΡΙΣ άλλο. — 203. Κάρπες-Κά-
ΙΡΙΣ προς. — 204 - 208. Τῇ
ΡΙΣ αντελατηγά του Ν. διὰ του
ΟΣ Ρ: Πόρος; φόρος; φούς;
Ν γραφεύς. Ραμᾶ. — 209.
ΑΡΚΤΟΣ (Άρσενις δι, Ραφαήλ, Κινήν, Τήνος, Οίνος, Σύρ.) — 210.
Σύρφοροι πασινή ή ουγή ποιει. — 211. Βοϊ-
θει σαυτὸν (βοη - θέριον είς; αρ - τῶν.)

ΝΕΟΣ Τιμοκατάλογος:
Καταργῶν πάντα προηγούμενον

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[ΙΖ' - 98]

Μικρή Αναστασόποιλε, πῶς πάει τὸ νολύμπι
Βίληθες; νά ξερευνήσης τὸν βιθόν την
Φιλοτόσου;

[ΙΖ' - 99]

ΣΤΗΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΡΙΕΖΗ

Θυμαῖον ἔνα κοριτάσι: έλξινθο, μικρό
ώρατο σὲν ἀγγελοῦδι
ἀθῶ καὶ χρωπό.

Σὰν ἄνθος ὁδομίστο
σὺν διαλεχτὸν λουλοῦδι,
ὅπως τὸ τοιάντεψύλλο
μὲ τὸ γλυκό του μέρος,
χύνει εὐδίας τοιγύρων

τ' ὥριον ἀγγελοῦδι.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ

(Ἐκ τῆς συλλογῆς μου ποιημάτων, ἐκπρό-
φεμής «ΑΝΘΟΔΟΛΟΓΙΑ Δ. ΜΠΕΡΔΕΣΗΣ»)

[ΙΖ' - 100]

Ταυθὴ Πριγκηπούλα καὶ Μυγνέ,
= σύνομοι διὰ σᾶς; μίαν ἀρσιτον συμπά-
θειαν καὶ σᾶς; προτείνω αλληλογραφίαν. Δέ-
κεσθοι;

[ΙΖ' - 101]

Αγνητὲ κ. Άλ. Σ. Οικονομίδη, τῷ
«Στάθη» σου, ποῦ διάδοσας κατ' αὐτά;
Βρήκαντα άνωτερο ἀπό δύο μυθιστορήματα γνώσιος
Με ἀγάπην.

[ΙΖ' - 102]

Τραγοῦδι τῆς Δευτεριάς, μὲ μεγάλη μου
τεχναστοι δέχουμεις ἀλληλογραφία καὶ
ἀνταλλαγὴ Μ. Μυστικῶν. Περιμένω,
Χρυσόφρετη Ελπίδα

ΟΙ ΛΥΤΑΙ

ΤΩΝ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΩΝ
δύων αἱ λύσεις, ἀδιαμάζτως φυλλαδίον
ἔληφθησαν ἀπό 19-25 Ιουλίου

ΑΘΗΝΩΝ : Καλλικάνταρος, Ν. Δ. Ντομέ-
ζαδης, Κ. Ι. Ασητόπολος, Κατίνα Νέτειο, Ν.
Συφάπτης, Σ. Δ. Κογκούπολος, Εδαγ. Γ. Πα-
ρασκευόπολος, Φραγκούπη Βλαστάρη, Αγέλ-
λεωφύλλιτης, Ζανθή Γεωμανοπούλη, Γερμανό-
πολης, Β. Ι. Χριστοδόπουλος, Α. Δ. Παπακαντεύ-
τοπολος, Σπ. Π. Μπαρπάκος, Θεόπιος Από-
λων, Βλαστάρης.

ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ : Γ. Μ. Χατζημάρκου.
ΒΟΛΟΥ : Ν. Κ. Αλπάνης διεζ., Δ. Θεοδο-
σίδης, Δ. Γ. Κατσιμάτης, Ηάρος Βατέλαιας.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ : Εμμ. Ν. Νυστεράτης.

ΚΑΡΔΙΤΣΗΣ : Κλ. Γ. Αναστασίου.

ΚΟΣΜΑ (Κυνουρίας) : Α. Μ. Κουντέσης, Π.
Γ. Ρόδης, Στ. Χρ. Μανδλίδης.

ΛΑΡΙΣΣΗΣ : Δ. Χρονιάδης, Β. Ι. Βογιατζής,
Ι. Μ. Παπατάσσου.

ΑΙΓΑΙΝΗΣ : Κωνστ. Παλαιολόγος, Γ. Α. Ζα-
νιάς.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ : Γ. Δ. Μαγκαλέρας.

ΠΑΤΡΩΝ : Κ. Ανενόπτολος, Β. Ι. Ζητό-
πολος, Λελές Π. Νικολόπολος, Ανδρ. Πα-
πανδόπολος, Βασιλική Π. Μάσχον, Π. Μά-
σχον, Ν. Κίτσος, Νίτενος Αντωνόπολος, Εύ-
νος Ν. Βουλιαρούτη.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ : Ιω. Ε. Αρδάμης, Π. Κούστα-
λης, Μαρία Μαρά, Δ. Ε. Αρδάμης, Καλ. Ε. Αρ-
δάμης.

ΣΤΑΜΑΤΑΣ : Αθανάτος Δέξα.

ΣΥΡΟΥ : Ι. Η. Κευλουκοντής.

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ : Γ. Ι. Γεωργακόπουλος, Δ. Σ.
Καρδάκης.

ΧΙΑΛΑΚΙΔΟΣ : Χαλκιδιώτης, Μαρία Λαζαρί-

ΧΑΝΙΩΝ : Ιωάννα Ε. Κακούνης, Μητρ. Γ.
Κουλόπολος, Γ. Σ. Κακούρης, Βιργινία Ρω-
σοδημού.

ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ

ΔΙΓΓΗΜΑ

(Συνέχεια και τέλος ίδε σελ. 281)

— Μή φοβάσθε! έκαμε ό χύρ-Θανάτης τάξερ αὐτά και πήρα τὰ μέτρα μου. Κάτω περιμένουν δύο ἄνθρωποι μου, πού θα τὸν πάρουν θέλοντας και μή.

Ο κ. Μπερβίλ ἀποχαιρέτησε τὸν γιό του και βγήκε, ίσως γιὰ νὰ κρύψῃ τὴ σύγκινηση του. Ο Λουλού εἶδε τόσε, διὸ δὲν μποροῦσε νὰ καμῇ ἄλλο, παρὰ νὰ



«Καλὰ νὰ πάθη! Ετοι μου ἔπρεπε...»
(Σελ. 288, σ. α')

ὑποτάχθη. Στάθηκε λοιπὸν νὰ τοῦ βγάλουν τὰ ώραία του φορέματα και νὰ τοῦ βάλουν ἑκεῖνα ποὺ τοῦ είχαν φέρει.

— Καὶ τώρα δρόμοι! εἴπε ό χύρ-Θανάτης. Δὲν κάνει νὰ χάσωμε τὴν ήμέρα μᾶς.

«Ηταν σκληρή τιμωρία γιὰ τὸν ὑπερήφανο Λουλού, νὰ βλέπῃ δῆλους τοὺς ὑπηρέτες, ποὺ τὸ πρωὶ ἀκόμα ἐσκυδάν μπροστά του, νὰ γελοῦν τώρα ποὺ ἔφευγε πεζὸς και κακοντυμένος» ἔπειτα, στὸ δρόμο, νάνονή τοὺς χωριάτες, ποὺ τοὺς περιφρούοῦσε, νὰ τοῦ φωνάζουν μὲ γέλια ἀπὸ τῆς πόρτας και τὰ παράθυρα: «Καλὰ νὰ πάθη! έτοι μου ἔπρεπε!»

«Ερτασαν ἐπιτέλους στὸ ἔργαστηροι τοῦ χύρ-Θανάτη, όπου οἱ ἄλλοι μαθητεύμενοι ἐπερίμεναν μὲ περιέργεια. — Σᾶς φέρνω, ίνα νέο συνάδελφο, τοὺς εἴπε ό μαραχκός» εἶναι ό γιός μου, ποὺ ἔλειπε ἀλλὰ ἐδὲ δὲν ἔχει προνόμια κι ὁ γιὸς τοῦ προστατεύμενού θὰ κάνη δ, τι κάνουν δλοι. Μόλιτε τοῦ λοιπὸν τὰ συστήματα τοῦ ἔργαστηροῦ και νὰ εἰσθε μᾶλι τοῦ καλοῦ.

«Αμα ἔφυγε ὁ προστάμενος, ό μεγαλύτερος ἀπὸ τοὺς μαθητεύμενούς ὡς της τὸν Λουλού:

— Καὶ πῶς σὲ λένε, συνάδελφε;

— Τι σὲ νοιάζει; ἀποκρίθηκε ό ζεπεμένος.

— «Α, δὲν μᾶς λέει τὸν μου; τότε θὰ τὲ βαφτίσουμε 'μεις!»

— Ξέρετε, εἴπε τότε ίνας ἔργατης, ποὺ εἶχε συνοδεύση τὸν Λουλού ἀπὸ τὸν πύρο τοῦ κυρίου Μπερβίλ τοῦ λό-

γού του φαντάζεται πῶς εἶνε μαρκήσιος!

— Μπά, μπά... Μὰ κ' ξανα μαρκήσιος ἔχει ἔνομα κι' ἀροῦ δὲν μᾶς λέει τὸ δικό του, καὶ τὸν βγάλωμε μαρκήσιο τῆς Πλάνιας!

— Μπράβο! ἔφωναξαν δῆλα τὰ παιδιά! ζήτω μαρκήσιος τῆς Πλάνιας! *

— Καὶ τώρα, κύριε μαρκήσιος, μάθε διτὶ ὁ νεώτερος στὸ ἔργαστηρο εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ πηγαίνῃ νὰ φωνίῃ, μεσημέρι και βράδυ, γιὰ νὰ τρώνε οἱ σύντρόφοι. Λοιπόν, πάρε τὸ πανέρι, κύριε μαρκήσιος και ἀντε, νὰ ιδούμε πῶς θὰ τὰ καταφέρεις.

— Μὰ τί, δουλό σας θὰ μὲ κάνετε;

— «Ἄσε τώρα τὰ λόγια και τρέχα! Ήρεις, ή 'Αγορά εἶνε μακουά, πληστάζει μεσημέρι και πεινάμε...»

— Μά...

— Δὲν ἔχει ἐδῶ μὰ και ξεμά. Ήρεις ή...;

— Καὶ τὸ μεγαλήτερο παιδί σήκωσε τὸ χέιτο του ἀπειλητικά. Ο Λουλού εἶδε διτὶ δὲν

χωροῦσε καμπιὰ ἀντίστασις ἐπῆρε λοιπὸν τὸ πανέρι και πῆγε νὰ τοὺς φωνίσῃ δ, τι τοῦ παδήγαγειλαν.

Τὸ βράδυ, διτὸν ἔπειτε νὰ κοιμηθῇς σὲ οὐλιο στρώμα, πότες θλιβερές σκέψεις ἔκαμε, πρὶν τὸν πάροι ό υπνος!

Το πρωΐ, μόλις ἔημέρωσε, ἀναγκάσθηκε νὰ σηκωθῇ, γιατὶ αὐτὸς, σὰν νεώτερος, ήταν ὑποχρεωμένος νάνοιξῃ τὸ μαγαζί και νὰ σιγυρίσῃ τὸ ἔργαστηρο. «Ἔπειτα τοῦ ἔδωσαν μιὰ πλάνια και τοῦ εἶπαν:

— Κύριε μαρκήσιος τῆς Πλάνιας, παρακαλεῖσθε νὰ πλανίσετε αὐτὴ τὴ σανίδα.

— Άλλα ό Λουλού δὲν τὰ κατάφερνε καλά.

— Κρίμας ἔσε! τοῦ εἶπε τότε τὸ μεγαλήτερο ἀπὸ τὰ παιδιά! δὲν ξέρεις οὔτε νὰ πλανίσῃς; μὰ τὶ σὲ μάθαινε τόσην κατὸρ ό παιδαγωγός σου;

— Καὶ τάστεια, τὰ πειράγματα, ἔδιναν κ' ἐπαιρον. «Ο κακόμοιρος ό Λουλού εἶδε, διτὶ ἔπρεπε νὰ τὰ δέχεται δῆλα γιατὶ δυστύμωνε, τόσο γειρότερα τὸν πειράζαν...

Τὴν δευτερη 'μέρα, τὸ βράδυ, ό χύρ-Θανάτης τὸν φωνάζει στὸ παραμάγαζο και τοῦ εἶπε:

— «Α, δὲν μᾶς λέει τὸν μου; τότε θὰ τὲ βαφτίσουμε 'μεις!»

— Ξέρετε, εἴπε τότε ίνας ἔργατης, ποὺ εἶχε συνοδεύση τὸν Λουλού ἀπὸ τὸν πύρο τοῦ κυρίου Μπερβίλ τοῦ λό-

ΕΞΩ ΑΠ' ΤΗ ΦΩΛΙΑ

[Μύθιστρομα υπὸ MARIE GIRARDET]

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ε'. (Συνέχεια)

χινε σὰν ντομάτα, ἀγγιέζαν τὰ χλωμά μάγουλα τὸ Πετράκη. «Ηταν ό 'Αγιανάκης ποὺ τὸν εἶχε ἀκολουθήσῃ.

— Καιμένε μου!.. τι ὑποφέρεις και σύ! τοῦ φιδιούριει.

Ο Πετράκης σηκώνει τὸ κεφάλι, παρηγορημένος λίγο ἀπὸ τὴν ἀφελή αὐτῆ ἐκδήλωση μυμπάθειας.

— Μά μην ἀπελπίζεσαι ἔτσι, ἔξακολουθησε ό μικρός. Δὲ σοῦ φτάνει ποὺ εἶδες τὸν πατέρα σου!.. Γιὰ φαντάσου ἀν εἶχε φύγη γιὰ τὴν 'Αμερική!.. Αφού δύμας εἰν 'έδω, σημερ' αὐριο θὰ τὸν βρής, δὲν γίνεται!

Ο Πετράκης παρηγορήθηκε ἀκόμα περισσότερο μ' αὐτὸ τὸ συμπεράσμα, ποὺ τὸ βρήκε λογικό, κ' ἐπαύθει γὰ κλαίει.

— Να!, εἶπε, ἀλιθεια... μπορει...

Κ' ἐπρόθεσε:

— Τι θὰ γινόμουν χωρίς εσένα και τοὺς γονεῖς σου, καλέ μου 'Αντωνάκη!..

Ο μικρός χαρούλας, εὐχαριστημένος ἀπὸ τὴν ἀγαγώριοι αὐτῆ τοῦ φίλου του.

— Ελά τώρα, σήκω! τοῦ εἶπε. Δὲν θὰ μείνης ἐδῶ, νὰ βρέχης τὰ παπούτσια σου στὰ βρωμόνερα μ' αὐτὸ δὲν θὰ βρής τὸν πατέρα σου. Πάμε!

Χωρίς ἀγιστασι, ό Πετράκης τὸν ἀκολούθησε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'.

Η ΒΙΟΛΕΤΤΑ
Τὸ Ξενοδοχεῖο Μπούν-Ρεσο.

Η μαστίνα τοῦ Φουσάρ εἶχε ἀδειάση. Κ' ἀρχισαν πάλι νὰ τὴ φετώνουν. Αὐτῆ τὴ φορά, τὸ ἀμπάρι γέμισε ἀπὸ πελώρια δέματα δερμάτων, κουνελιών, λαγών και ἄλλων ζώων, ποὺ ήταν πρωτοτιμένα γιὰ τὴ Χάροη.

Ο Φουσάρ λοιπὸν κ' η σίκογενεια τοῦ θὰ γύρισαν χωρίς τοῦ μικρό τους προστατεύμενο, ποὺ δὲν ἥθελε νὰ θύγη ἀπὸ τὸ Παρίσι.

Τὸν ἀφίσαν στὰ χέρια τοῦ ἔργολάδου τὸν ἐκροτώσεων, ποὺ ἀμά εἶδε πόσο ἀγαποῦσε τὴ δουλειά, τὸν πῆρε γιὰ λογαριασμό του. «Ἐκφρωτής!» Δὲν ήταν βέβαια τὸ ἐπάγγελμα ποὺ ὀνειροποιοῦσε, ποὺ τοῦ ταίριαζε. Αλλὰ τὸ κυριώτερο ήταν νὰ μὴν πεθάνῃ τώρα τῆς πείνας και νὰ μένῃ ἔκατη, εἰπὼν στὸν πατέρα του, «Έκφρωτής!»

Πάει!

— Ηταν πάρα πολύ.. Κ' ό Πετράκης, γιὰ νὰ μὴν πέσῃ κάτω, ἐκάθισε στὴν ἀκρη τοῦ πεζοδρομίου, μὲ τὰ πόδια μέσα στὸ ρεῖθρο, σκυμμένος, βυθισμένος στὴ λύπη του, ἀδιάφορος πρὸς δ, τι συνέβαινε γύρω του.

Πέρασαν λίγες ήμέρες.

ΦΩΚΙΩΝ ΘΑΛΕΡΟΣ

λέψουν καθόλου. Γιὰ τὴν φρά, ἔργατοι και σωπάνια. Κ' ἐγώ ἔκαμε μαθητεύμενος σὰν καί τένα και πέρασα απ' δλ' αὐτὰ τὰ βάσανα ποὺ σὲ περχόνται στὴ μερά. «Άλλ' άμα θέλη κανεῖς, περγοῦν γρήγορα. Τὸ πομονή λοιπόν, θάρρος και υποταγή. Δὲν ὑπάρχει ἄλλος τρόπος.

— Ναί, έχει δίκηση... πρέπει νὰ ποταχθῶ στὴ δίκη.

— Οχι στὴ βία, παιδί μου, στὴ λογική! σκέψου καλά αὐτὰ ποὺ εἶπα καὶ καμέδι, τι σὲ συμφέρει.

(René Miguel)

KIMON ALKIADIS

διά τὸν δέκατον τοῦ καλοῦ σου θεού καὶ σὲ
ευχαρίστω διὰ τὸ ἀκέραιον ἄριστον) Μεσσηνια-
κῆν· Ακτήν (οἱ δρόι τοῦ Ποιητ. Διαγ. τί λέ-
γουν;) Πύρον (ὑπάρχουν· ἔκτοντος λεπ. 25*)
Κον. 4. Ἐλευθ. (ἐλέφη ἐγκάριον;) Ε. N.
Παρ. (συμβούλουσσον οἰκισμὸν ἐνομολόγησαν)
Σεαμάτην τὸν Παραπονάδον (τὸ πρῶτο
τριημετάσην σου χαριτωμένον γράψε μου συ-
χνά καὶ φίλους μου τὸν Αφροδινόδοντο Γιαν-
νάκην.) Ἑγκλεάσμα (ἴημι καλάς;) Χάριν (σοῦ
τὰ ὅρειλουν ἀκόμη καὶ οἱ τρεῖς, ἀλλὰ ποὺ νὰ ἔ-
ρω διατί;) Διάστοντα "Αστέρα (λόθος τοῦ ἀν-
τιγράφεως; εὐτυχῶς ὅμως χωρὶς ἀλλήν σημα-
σίαν, παρὰ μόνον ὅτι φίνεσαι εἰς τοὺς Ἰσοτί-
μους τῆς μεσαίας τάξεως; αὐτὶς τῆς ἀντιγράφεως
ἀντέποι;) 4. Παπαδ. (ὁ «Οδηγός τοῦ Συνδρο-
μητοῦ» σοῦ εἶναι, φαίνεται, ἀγνωστός;) Δημ. Σ.
Μπρ. (οὗ δημοσιεύσθων καὶ αὐτὰ ὅταν ἔτοιτ
μασθοῦν) Σπαθί τοῦ Διαδόχου (στέλλεις ὁ κα-
θένας δοὺς λύσεις; βρίσκει, δὲν εἶναι ὑπογεωμέ-
νον; νὰ τὰς στέλλῃ δῆλα;) Γερμανόπαιδα (δῆλο
ἔκδοτον προκρηπών τὸ τὸν ἰδήσει;) Λάρηνς
Στεφανον (Βραβεῖον ἔστειλα: αἱ λύσεις ποὺ
ἔχεις στελλή εἰναι διὰ τὸν 16τὸν Διαγ.) Μικρὸς
Ἀθηναῖος (κανέν τενδώνυμον δὲν ἴσχειν περα-
τὴς 30 Νοεμβρίου, συνεπῆς οὔτε τὸ ἰδικόν σου)
Ησω τὸν 1917. (Δέρκουμι: ἀλλὰ νὰ προτι-
μῇς ταχυδρομικὴν ἐπιταγὴν ποὺ εἶναι ἐντελῶς
ἀσφαλῆς;) Μαρκησίας (ἔστειλε μόνον 20 λε-
πτα, εἴναι ἔπειτε 35.) Μελαχρονὸν διαβολάκι
(ἐλύτηθον δὲν τὸ 200ν) Πρόσκοπον (μὲ τὸν
νέον κανονισμὸν τοῦ προστεχοῦς ἔτους θὰ ληφθῇ
πρόγοια καὶ δι' αὐτᾶς) Καλ. Β. Σταυρ.
(ειμάται ἔκαστον λεπτὰ 10.) Λοικα τῆς
Σπάστορης (πέτρους τὸς 25 λεπτὰ ἔκα-
στον) Ησω τῆς Θράκης (ἔστειλα ἔνεον)
Ποντικάκι (πέρασε ἡ ἀδιαστία; πολὺ
χαῖον ποὺ σάρπεσσον ὅλος δασ ὅμιλοις φέτος;) Πλούσιον Φουναράν (ναι, ἔχομεν) Μικρὸς
Σουλιότην (θὰ τὸ πῶ τοῦ κ. Φ.) Θελαρβον
τοῦ Δικαίου, Παιδικὴν Χαράν, Αθων., Ε-
φηβον· Ερωτήν, Ασηρ., κτλ. κτλ.

Ἄνθος τῆς Ανατολής, Αὐτοκράτειραν τοῦ
Βυζαντίου (θάβα, εὐχαριστῶ.)

Ναυτόπαιδα, Ἐλληνα Νικητήν, Βαρβαρο-
μάργον Ελλάδα, Μικρὸς Γόρησαν (ἔστειλα.)
Εἰς δύος ἐπιστολὰς ἀλλάζει μετὰ τὴν 31ην
Ιουλίου, θάνατήν του εἰς τὸ προσεχές.

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Αρχὴ τὸν νέου 167ον Διαγων. Λόσεων
"Απορίλον—Ιουλίου.
ΑΙ Λόσεωις δεκτοὶ μέχον τῆς 29ης Οκτωβρίου

466. Λεξίγριφος

"Αν μπορέσῃς νὰ ἔνωσῃς;
Ἐργετοῦ φρυνακέρο,
Μ' ἔνα γράμμα γαλλικό,
Εὔκολα θὰ φανεσώσῃς,
Γύρητη ἥρχοι ἱκουστοῦ.
Ἔστειλη ἀπὸ τὸ Σπαθὶ τοῦ Κωνσταντίνου
467. Συλλαβόθγριφος μετ' ἀναγραμματάς.
Φθόγγος μουσικῆς καὶ γράμματος;
Ἐκαμαν εὖθες τὸ θάμμα;
Ζῶο ὠραῖο τοῦ σπιτιοῦ,
Ποὺ ἡ δευτέρα συλλαβὴ τοῦ
Μ' ἄλλο γράμμα τοῦ ἀλφαριθμοῦ
Κάνουν γλώσσια καλῶ.
Ἐνα σίγουν ἀν τὸν προσθέσω
Καὶ τὸ ἀναγραμματίσω,
Τὸν* εὖθες δὲ σχηματίσω
Στόλισμα καθε σπιτιοῦ,
Μάλιστα τοῦ σαλονιοῦ.
Ἔστειλη ἀπὸ τὴν Λευτεριάδα στοῖς Σκλαβοῖς

468. Μεταγραμματισμός

Μὲ Τίτα, εἰς τῶν Σφρῶν.
Μὲ "Υψίλον, πτηνόν.
Ἔστειλη ὑπὸ τοῦ Ελληνικοῦ Θεάτρου

469. Αναγραμματισμός
Ἐν φινήμενον σύχνην,
Μεταφρολογίκην,
Αναγραμματίκην
Κ' ἐν γεωμετρικὸν
Σχῆμα σχηματίζων.
Ἔστειλη ὑπὸ τῆς Μαρίδας τοῦ Φάληρου

470. Ψαροκόπιαλον

* * * * *

Νάντικατασθοῦν οἱ ἀστερόκοι διὰ γραμ-
μάτων οὕτων, διότε νάνγινωσκονται κατὰ σει-
ράν: Ἄντομον, τὸ ἐναντίον τῆς δρεπάς, νῆσος τοῦ
Αἴγαλου, μίτ τῶν διαστάσεων, πτηνόν. ρῆμα
σινόν, μέγας συνοικισμός, ἄγριον ζώον.
Ἔστειλη ὑπὸ τῆς Ναρίδας Αφροδίτης

471. Κεντρογραφικὸν

1 2 3 2 4 5 6 7 = "Λέχαδος βριστεῖν;
2 4 6 7 = Μέρος ὑγρόν.
3 5 6 7 = Μέρος ιερόν.
4 5 6 7 = "Αθροισμα ἀνθρώπων.
5 4 1 5 = "Αγνωσμα.
6 1 5 4 6 7 = "Επίλετον.
7 6 1 6 7 = Νήσος

Ἔστειλη ὑπὸ τοῦ Ναρίδας Παπότου

472—476. Μαρινόν Γράμμα

Τὴν ἀνταλλαγὴν ἔνος γράμματος ἐισάστης τῶν
κάτωθι λέξεων δι' ἄλλου, πάντοτε τοῦ αὐ-
τοῦ, νὰ σχηματισθοῦν, μετά η ἀνένα ἀναγραμ-
ματισμοῦ, ἄλλου τόσοι λέξεις:

"Ομοία, αἵλιον, τρέπα, αἴρα, ψήρος.

Ἔστειλη ὑπὸ τῆς Αλησμονήτου Σύρου

477. Διπλῆ Ἀναροτεχίς

Τὰ μὲν ὀρχικὰ τῶν κάτωθι λέξουμένων λέ-
ξεων ἀποτελοῦν ὡραῖον πτηνόν, τὰ δὲ τρίτη
γράμματα θήρων:

1. Πόλις τῆς Σικελίας 2, Θηρίον 3, Μέ-
ρος τοῦ ιώας 4, Αύτοροφτω τῆς Ράχης 5, Φύρμων
ναρκατικὸν 6, Αλύπτιος βριστεῖν.

Ἔστειλη ὑπὸ Γεωργ. Κ. Βέγκου

478. Φωνηγεντέλιπον

— ττ — νν
Ἔστειλη ὑπὸ Κωνστ. Γ. Γυφτοδημού

479. Γρῖφος

η δεῖ
η δεῖ Κάμη δεῖ μό
η δεῖ
η δεῖ
Ἔστειλη ὑπὸ τῆς Συμιανῆς Αθρας

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Πνευμ. Αποκήσον τὸν 17ον φύλλον

212. Κομήτην (χωμη, της.) — 213. Ψάλτην
— 214. Πίνδος — Ινόδος.

215. ΜΥΣ ΠΙΟΣ (Σητεῖα,
ΡΑΞΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ιοῖος, Πέσσα,
ΣΜΑΡΑΓΔΟΣ ιππος, δύλαξ.)

— 217—220. 1. Θάσος (ἀλλθως...) 2. Ο-

νος (πλησιΩΝ ΩΣ...) 3. Γαλῆ (μετΓΑΛΥ-

ην...) 4. "Υαρα (ΟΙ ΕΝΑρετοι...) — 221—

223. 1. "Οποιος γυρεύει τὰ πολλά, χίνει καὶ
τὰ λίγα. 2. "Ο καίδες καραδοκήρης στὴ πουρ-

γονία φύταιται. 3. Σὲ μιὰ βραχάλαια δύο καρ-

πούντα δὲ χωροῦ. — 224. ΠΟΤΙΔΑΙΑ (ΠΟΛ-

μνια, ΤΙγρι, ΔΑΙδαλος, ΑΘηνα.) — 225. Τό-

δεις ξαμποτεῖν οὐκ ἀνδρός σοφοῦ. — 226. Εγ τῷ
"Αδη οὐκέ δοτε μετάροια. ("Ἐγ τὸ α δι' οὐκ
ἔς τι — μὲ τὰ νι—α.)

ΠΡΟΜΗΘΕΥΩΝΤΕΣ τῶν τούρων τῆς Αι-
στάλεων καὶ τῆς Βιβλοθήκης διὰ
τα περιστατικά των θεοών.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

[IZ—103]

— αρδὴ Περιγκιτοποδία, δέσμα τοῦ Εβ-
ληματού, Κέδρο τῶν Κυνάτων. Τε-
τράδια Μ. Μυστικῶν δέλατα καὶ σᾶς εὐχαριστῶ.
Κύνος

[IZ—104]

Γυνθειωτάνη, στὸ φάρεμα πιάνου μόνον τὰ
ψάρια!!! — Παροιμόποντα, ἀν μ' εὔσει,
τότε ἀξίεστε. Εμπρός!

[IZ—105]

Πασέλε Χλωμέ, ἀπαντῶν στὴν ἐπιστολήν σα-
τῆς 13ης Ιουνίου, σᾶς στέλλω ιδεική μου
σήμερα: ἐλπίζω νὰ τὴν λάβετε.

Γερμανόποντας

[IZ—106]

1 2 3 2 4 5 6 7 = "Λέχαδος βριστεῖν;
2 4 6 7 = Μέρος ὑγρόν.
3 5 6 7 = Μέρος ιερόν.
4 5 6 7 = "Αθροισμα ἀνθρώπων.
5 4 1 5 = "Αγνωσμα.
6 1 5 4 6 7 = "Επίλετον.
7 6 1 6 7 = Νήσος

Ἔστειλη ὑπὸ τοῦ Ναρίδας Παπότου

1 2 3 2 4 5 6 7 = "Λέχαδος βριστεῖν;

2 4 6 7 = Μέρος ὑγρόν.

3 5 6 7 = Μέρος ιερόν.

4 5 6 7 = "Αθροισμα ἀνθρώπων.

5 4 1 5 = "Αγνωσμα.

6 1 5 4 6 7 = "Επίλετον.

7 6 1 6 7 = Νήσος

Ἔστειλη ὑπὸ τοῦ Ναρίδας Παπότου

1 2 3 2 4 5 6 7 = "Λέχαδος βριστεῖν;

2 4 6 7 = Μέρος ὑγρόν.

3 5 6 7 = Μέρος ιερόν.

4 5 6 7 = "Αθροισμα ἀνθρώπων.

5 4 1 5 = "Αγνωσμα.

6 1 5 4 6 7 = "Επίλετον.

7 6 1 6 7 = Νήσος

<p